

金山 茉莉花 KANAYAMA Marika



職名 講師

担当科目 保育内容の理解と方法 I

学歴 同志社女子大学学芸学部音楽学科音楽文化専攻音楽療法コース 卒業
上越教育大学大学院学校教育研究科
教科・領域教育専攻芸術系教育実践コース(音楽)修士課程 修了

学位 学士(音楽)・修士(教育学)

主な職歴 公立保育園 保育士
新島学園短期大学コミュニティ子ども学科 専任講師
奈良保育学院 専門学校教員

研究分野／
Key word 音楽表現・保育内容「表現」

主要著書・
学術論文 <著書>
大滝世津子[監修]・古谷淳[編集](2021)『かゆいところに手が届くシリーズ①保育内容総論』令和出版社
執筆箇所:「第9章 地域・小学校における保育」,pp.83-92
<学術論文>
1. 修士論文:金山茉莉花(2019)「保育者養成校におけるピアノ指導法の研究—初心者に対する効果的な指導法の検討—」上越教育大学, 総ページ:170
2. 論文:金山茉莉花(2018)「子どもが音楽に親しむための環境構成と保育者の援助に関する一考察」保育文化研究第7号,pp.15-25
3. 論文:金山美和子・中條美奈子・金山茉莉花・山縣知子・下村篤子(2018)「地域子育て支援拠点事業との一体的な運営による利用者支援事業の検討—地域の社会資源の開発に着目して—」長野県短期大学紀要第73号, pp.77-86
4. 論文:金山茉莉花(2019)「自然と触れ合う遊びにおける環境構成と保育者の援助に関する考察—保育内容『環境』の指導法に着目して—」新島学園短期大学子ども学研究論文集第5号,pp.25-36
5. 論文:金山茉莉花・金山美和子(2019)「保育内容『環境』における指導法の検討—幼児期において育みたい資質・能力に着目して—」新島学園短期大学子ども学研究論文集第5号,pp.65-78
6. 研究ノート:成田小百合・金山茉莉花(2019)「乳幼児期におけるスマートフォンのある環境と人間関係」新島学園短期大学子ども学研究論文集第5号,pp.113-119

所属学会 日本音楽表現学会
日本保育学会
日本保育文化学会
同志社女子大学音楽学会

主な社会
貢献活動 2019 年度群馬県教育・保育のキャリアアップ研修(第2期)
:「幼児教育の環境」・「幼児の発達に応じた保育内容」
上越教育大学院生と音楽家のジョイントコンサート「七夕ふれあいコンサート」実行委員会委員
上越教育大学院生と音楽家のジョイントコンサート「ひなまつりふれあいコンサート」実行委員会委員

出前授業
テーマ 生活素材を使った音づくりを体験しよう!

E-mail m-kanayama@saku.jp